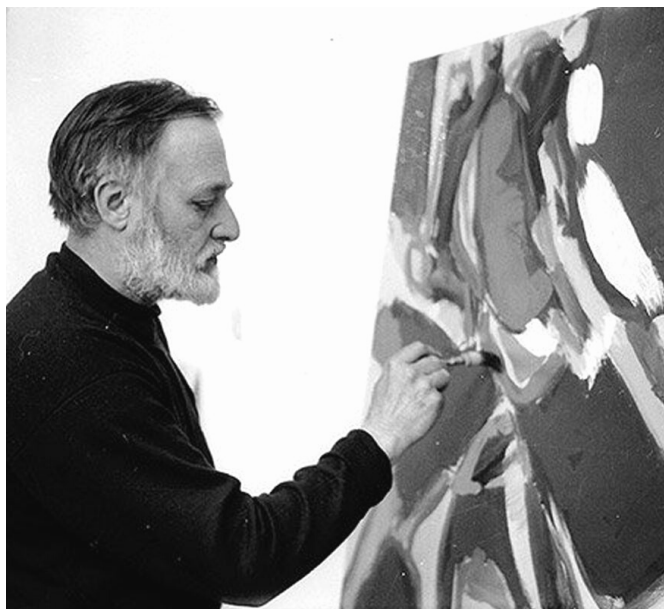




KUNSTEN BLOMSTER PÅ LÆSØ 14.-15. AUGUST

TO SPÆNDENDE DAGE MED KUNST OG KULTUR I
SELSKAB MED GALLERIST TOM CHRISTOFFERSEN
PÅ DEN DEJLIGE Ø I KATTEGAT

TEKNISK ARRANGØR: PANTER REJSER
TILMELDING TIL LÆSERKLUBBEN

Program:

Kattegats største ø fortæller en historie om skibsførelse, kvinder ved magten, kunst, gastronomi og usædvanlig natur på de 21 gange 12 kilometer, Læsø udgør.

To af de vigtigste danske kunstnere i det 20. århundrede valgte at slå sig ned her, og som noget ganske særligt kan vi på denne tur invitere jer indenfor både i Asger Jorns hus og Per Kirkebys atelier. Almindeligvis er der ellers lukket for offentligheden begge steder.

Gallerist Tom Christoffersen, som er medarrangør af denne rejse, erhvervede Jørn-huset direkte af Nanna Jørn i 2007. Dele af det lå i ruiner, men det blev istandsat og fremstår i dag stort set, som da Asger Jørn forlod det efter sin sidste juleaften i 1972. Panter Rejser er teknisk arrangør, når bussen lørdag 14. august samler deltagere op i Silkeborg, Ikast og Herning. Turen går nordpå til Frederikshavn, hvorfra vi skal med færgen til Læsø klokken 11.30. Vel ankommet modtages vi af Tom Christoffersen, der har bestilt lækre frokostplatter til os på Hotel Nygaard.

Det kreative kraftfelt

Herefter kører vi på opdagelse. Naturen på Læsø er ret overvældende. Kun få procent af øen er bebygget, og plante- og dyrelivet har gunstige betingelser, og er berømt viden om.

Vi kører ud mod Rønnerne og på vejen vil vi besøge Per Kirkebys hus og have, som han købte, et par år efter at han lavede kortfilmen om Asger Jørn, der havde hus på Læsø. Kirkeby omtalte haven som prøvefeltet og byggede en lang række skulpturer, som på smukkeste vis går i samspil med Læsøs natur. Haven er noget helt særligt, ganske givet af international klasse og et kreativt kraftfelt. På Læsø skabte Kirkeby en lang række af sine vigtigste skulpturer og malerier.

Turen vil knytte mange bånd til kunsthistorien, og vi vil prøve at finde et svar på, hvorfor to af landets største kunstnere slog sig ned på netop Læsø. Noget her må virke ekstra inspirerende på det kreative gen, for inden Jørn/Kirkeby kom guldaldermaleren Martinus Rørby og en lang række kunstnere også hertil og malede. Eller mere nøjagtigt: De malede kvinderne fra øen - når de arbejdede i Skagen om sommeren. Tuxen, Ancher og Krøyer for blot at nævne nogle få.

Vi spiser fælles middag på Nygaard i Byrum, og der vil være en introduktion til næste dags program.

Læsøs guld

Søndag sætter vi kursen mod det berømte Læsø Saltsyderi, hvor man fortæller historien om saltudvinding. Saltsyderiet ligger på kanten af Rønnerne - et kæmpemæssigt strandeng-område, hvor der findes både sjældne orkidéer og tusinder af fugle på træk eller ophold. Vi skal høre historien om Danmarks første industriproduktion, der til sidst blev lukket ned, fordi man ikke passede på naturen - alt imens det syder og damper fra de opvarmede pander. For der er fuld gang i produktionen igen og gourmetrestauranter verden over priser Læsø-saltet, der atter må betegnes som værende Læsøs guld. Herefter kører vi ud i det skønne landskab, hvor vi først vil se nærmere på de forunderlige tangtage med deres kæmpemæssige ophobninger af ålegræs, et helt specielt syn. Det rigtige ålegræs vokser stadig ved Møen, og man henter det til Læsø. Forskellige fonde har hjulpet Læsø med at bevare tangtagene.

Rosé i haven

På museumsgården, en totalt uberørt firelænget gård fra 1600-tallet, hører vi blandt andet historien om kvinderne, der succesfuldt tog magten på gårdene. Her ser vi også det berømte maleri af Læsøpigen, malet af Michael Ancher.

Næste stop er den røde, stråtekte gård, som Jørn anskaffede sig i 1964. Det tog et par år og en ombygning, inden det lykkedes at få et atelier helt efter Jorns hoved. Men det lykkedes, og malerklatterne på borde og gulve vidner om de malerier, der blev skabt her. Vi gennemgår og diskuterer en serie malerier, der alle bærer Læsø i sig.

Dronning Margrethe besøgte for nogle år siden øen og huset. Der knytter sig flere gode historier til det besøg - der også har med Jorns historie at gøre. I Jorns have bydes der på en god sandwich og et glas koldt rosévin.

Mange gode historier om blandt andet skibbrud og kærlighed ryger gennem luften, inden vi hen på eftermiddagen tager færgen tilbage til Frederikshavn. Efter et par oplevelsesrige dage er vi tilbage i Midtjylland sidst på aftenen.

Vi er på Læsø fordelt på to hoteller, nemlig Hotel Nygaard og Hotel Havnebakken.

Prisen per person for denne specielle kunsttur er kr. 2799,-. Eneværelsestillæg på kr. 400,-

Buskørsel, ledsagelse af gallerist Tom Christoffersen, alle entréer samt nævnte måltider er inkluderet.

Bemærk: Vi fylder ikke bussen op.